

Алена БАЕВА, скрипка

Алена Баева родилась в 1985 году в семье музыкантов, в пять лет начала обучаться игре на скрипке в Алма-Ате в классе О. Даниловой. С 1995 года училась в ЦМШ при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, а с 2002 по 2007 год – в Московской консерватории в классе народного артиста СССР, профессора Э. Грача. В 2003 году по приглашению Мстислава Ростроповича прошла стажировку во Франции. В рамках мастер-классов занималась с Идой Гендель, Шломо Минцем, Борисом Гарлицким и Максимом Венгеровым.

Успешно складывалась конкурсная история Алены Баевой. Начиная с 1994 года, она получила первые премии на конкурсах в Новосибирске, Варшаве, Германии, на престижном Конкурсе им. Г. Венявского в Познани; Гран-при на II московском Международном конкурсе скрипачей им. Н. Паганини (2004) с правом год играть на скрипке Страдивари, ранее принадлежавшей Г. Венявскому; Золотую медаль и Приз зрительских симпатий на III Международном конкурсе скрипачей в Сэндае (2007). Также Алена Баева является обладательницей молодежной премии «Триумф» (2007).

В настоящее время Алена Баева с неизменным успехом выступает в лучших концертных залах мира, среди которых Большой зал Московской консерватории, Большой зал Санкт-Петербургской филармонии, Сантори-холл (Токио), Зал Верди (Милан), Концертный зал Лувра, Зал Гаво, Театр Елисейских полей и Зал ЮНЕСКО (Париж), Карнеги-холл (Нью-Йорк), Виктория-холл (Женева), Геркулес-зал (Мюнхен) и многие другие.

Среди интересных последних выступлений — дебют в зале Плейель в Париже со Вторым концертом Шостаковича с оркестром Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева, записанный телеканалом MEZZO; участие в самом большом опен-эйр концерте в Европе (120.000 слушателей) в Нюрнберге, транслировавшимся по Баварскому радио; тройной концерт Бетховена с Б.Андреановым, Ш.Владаром и Венским камерным оркестром; дебюты и повторные приглашения с Национальным оркестром Лилля (Франция) под управлением Ж.-К.Казадзюс, English Chamber Orchestra в Лондоне, камерным ансамблем “Trondheim Soloists” в Норвегии.

Алена Баева выступает с ведущими симфоническими и камерными оркестрами, в числе которых Большой симфонический оркестр им. П.И. Чайковского, Академический симфонический оркестр им. Е.Ф. Светланова, Оркестр Мариинского Театра, Симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии, Оркестр Германского радио, Токийский симфонический оркестр, Оркестр Датской королевской оперы, Люцернский струнный оркестр, Солисты Москвы. Сотрудничала с великолепными дирижерами, такими, как сэр Нэвилл Марринер, Валерий Гергиев, Владимир Федосеев, Пааво Берглунд, Сакари Орамо, Александр Лазарев, Казуки Ямада.

Будучи страстно увлеченной камерным музицированием, Алена Баева имела возможность много работать с Юрием Башметом, Александром Князевым, часто выступает в ансамбле с пианистом Итамаром Голаном. Постоянный сонатный партнер Алены со времен учебы в кон-

серватории, выдающийся пианист Вадим Холоденко в 2013 году выиграл престижный конкурс В.Клиберна (США). В 2014 году рождается новый серьезный проект Алены — струнный квартет, состоящий из ведущих музыкантов поколения.

Среди фестивалей, в которых принимает участие Алена Баева — такие музыкальные события, как «Декабрьские вечера», «Виртуозы XXI века» (США) и Академия Сейджи Озавы (Швейцария), а также фестивали в Вене, Афинах, Стамбуле, Бразилии. С успехом давала сольные концерты на фестивалях «Скрипка в Лувре» (Франция), «Звезды белых ночей», «Равиния» в Чикаго (США), фестивале Juventus и фестивале в Ментоне (Франция).

Алена Баева имеет ряд фондовых записей на радио и телевидении Бельгии, Германии, Израиля, Польши, Японии, Португалии, России и США. Концерты Алены Баевой транслировались телеканалами «Культура», «ТВ-Центр», Mezzo, Arte, радиостанциями BBC и BR.

Дискография скрипачки включает записи концертов Бруха и Шостаковича с Российским национальным оркестром (Pentatone Classics/Фонд инвестиционных программ), концертов Шимановского (DUX), сонат Пуленка, Прокофьева и Дебюсси (SIMC) и концертов Бартока и Чайковского (fontec). Швейцарским фондом Orpheum в 2009 был выпущен диск с живой записью из Тонхалле (Цюрих), где Алена Баева исполняет Первый концерт Прокофьева с Большим симфоническим оркестром им. П.И. Чайковского под управлением Владимира Федосеева.